



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Sanità e Post Laurea

Allegato 4 al Bando di Ammissione

pubblicato il 14/09/2018

Sommario

ART. 1 -TIPOLOGIA	1
ART. 2 -OBIETTIVI FORMATIVI, SBOCCHI PROFESSIONALI	1
ART. 3 - ORDINAMENTO DIDATTICO	3
ART. 4 – VALUTAZIONE DELL’APPRENDIMENTO	4
ART. 5 – PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO	4
ART. 6 - DOCENTI.....	4
ART. 7 - REQUISITI DI AMMISSIONE	4
ART. 8 - TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI AMMISSIONE	6
ART. 9 - ALLEGATI ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE.....	6
ART. 10- TASSE E CONTRIBUTI.....	6
ART. 11 – SITO WEB E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA	7
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE	8

ART. 1 -TIPOLOGIA

L’Università degli Studi di Pavia attiva per l’a.a. 2018/2019, il Master Universitario di I livello in “**Musicoterapia**”, presso il Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense - Unità di Medicina del Lavoro II dell’Università degli Studi di Pavia.

Edizione: V

Area di afferenza: Medica

ART. 2 -OBIETTIVI FORMATIVI, SBOCCHI PROFESSIONALI

La musicoterapia si pone all’attenzione dell’ambito socio-sanitario come un importante intervento non farmacologico volto a supportare dal punto di vista terapeutico-riabilitativo persone affette da patologie di varia natura. Gli ambiti applicativi sono infatti afferenti a vari contesti psicopatologici: psichiatrico, neuropsichiatrico infantile, neurologico, geriatrico, oncologico, cure palliative, etc.

La disciplina è supportata da numerosi studi che creano i presupposti scientifici della sua applicazione. Le basi su cui si fonda la musicoterapia sono di natura neuroscientifica (Sloboda, 2001; Zatorre & Krumhansl, 2002; Peretz & Zatorre, 2003; 2005; Zatorre, 2003; 2005; Hillecke et al., 2005; Peretz, 2006; Sacks, 2006; Overy & Molnar-Szakacs, 2006; 2009; Trainor, 2008; Levitin, 2009; Koelsch, 2009;2010; 2011; Wan et al., 2010; Raglio et al., 2015), ma anche clinica. Si citano, al proposito, come esempio, alcune revisioni Cochrane relative agli ambiti sopra menzionati: autismo (Geretsegger et al., 2014), schizofrenia (Geretsegger et al., 2017), depressione (Aalbers et al., 2017), danno cognitivo acquisito (Bradt et al., 2017), demenze (van der Steen et al., 2017), cancro (Bradt et al., 2016) cure di fine vita (Bradt & Dileo, 2014), ansia pre-operatoria (Bradt et al., 2013). Anche il database Cochrane degli studi randomizzati controllati presenta numerosi studi che documentano le potenzialità e l’efficacia della musica e della musicoterapia in ambito clinico, costituendo un importante e significativo background scientifico.

Numerose sono le esperienze applicative in ambito musicoterapeutico presso importanti istituzioni italiane, in contesti clinici e di ricerca tra cui si vogliono menzionare in particolare le esperienze lombarde degli Istituti Clinici Scientifici Maugeri di Pavia dove da alcuni anni è attivo un Laboratorio di Ricerca in Musicoterapia e della Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro di Cremona in cui l’attività clinica e di ricerca in questo ambito è iniziata nel 1991.

Nei centri sopra menzionati sono state realizzate o sono in corso di realizzazione attività cliniche e di ricerca che hanno condotto anche a pubblicazioni scientifiche internazionali.

La pratica della musicoterapia è inoltre piuttosto diffusa anche in luoghi di cura e riabilitazione su tutto il territorio nazionale.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Sanità e Post Laurea

A fronte di ciò si rileva l'assenza di percorsi formativi accademici che definiscano il profilo formativo dell'operatore di questa disciplina.

Tutto ciò si può invece riscontrare in numerosi Paesi europei (Regno Unito, Austria, Lettonia, Germania, Belgio, Danimarca, Francia, etc.) in cui esistono percorsi accademici di formazione (Bachelor, Master of Arts e in alcuni casi Dottorati di Ricerca) e in cui la pratica professionale è riconosciuta (ad es. nel Regno Unito, in Austria e in Lettonia).

In Italia la formazione in musicoterapia è attualmente affidata a Corsi di studio privati (triennali o quadriennali) tra cui si cita il Corso Quadriennale di Musicoterapia di Assisi promosso per la prima volta nel 1981 presso la Pro Civitate Christiana di Assisi (Pg) come primo corso (ancora esistente) attivato a livello nazionale. Tali corsi sono accomunati, nella maggior parte dei casi, da un piano di studi articolato in quattro macro aree (medica, psicologica, musicale e musicoterapeutica) a cui si accede con un diploma di scuola media superiore e un'accertata e documentata formazione musicale. A tale linea di pensiero aderisce anche l'Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia (A.I.M. – www.aiemme.it) che di fatto risulta essere l'unica associazione professionale del settore presente in

tutte le regioni italiane e in grado di garantire degli standard qualitativi adeguati alla professionalità necessaria per operare in questo settore.

L'Associazione si è costituita nel 2002 e si propone di salvaguardare, promuovere e sviluppare la diffusione della Musicoterapia a livello nazionale e internazionale.

L'A.I.M. costituisce un ente rappresentativo degli interessi professionali per tutti coloro che praticano la musicoterapia in Italia stabilendo, mantenendo e cercando di elevare gli standard professionali ed etici dei musicoterapisti.

Obiettivi primari dell'Associazione sono il riconoscimento della professionalità degli operatori del settore e la tutela del corretto esercizio della loro professione. L'AIM promuove il contatto con le realtà locali e garantisce l'aggiornamento professionale degli iscritti che afferiscono a specifici Registri.

Dal punto di vista accademico sono attualmente in atto alcune sperimentazioni presso alcuni Conservatori di Musica dove sono attivi Corsi per acquisire un Diploma Biennale di Specializzazione in Musicoterapia.

Dal punto di vista istituzionale la Regione Lombardia attraverso l'emanazione di alcune disposizioni legislative (D.g.r. n° 12618 e n° 12620 del 2003, allegato A D.g.r. n° VIII/4221 del 2007, D.g.r. 4 agosto 2011 – n. IX/2124) include la musicoterapia tra le attività che concorrono al raggiungimento degli standard assistenziali e riabilitativi rispettivamente nell'ambito della disabilità, dell'assistenza agli anziani, della psichiatria residenziale (alta intensità riabilitativa) e degli stati vegetativi.

A livello nazionale la professione è regolamentata dalla Legge 14 gennaio 2013 n.4 inerente le disposizioni in materia di professioni non organizzate.

Il Master in musicoterapia costituisce dunque un possibile naturale sbocco istituzionale, che può definire un iniziale percorso formativo riconosciuto, ponendosi come iniziativa unica nel panorama nazionale.

Qualche anno fa, un rapporto del CENSIS poneva la Musicoterapia al terzo posto tra le professioni emergenti in Italia, segno evidente di esigenze formative e normative indifferibili ma anche di potenzialità di impiego. Numerose sono, infatti, le possibilità di integrare la musicoterapia in percorsi di cura e riabilitazione presso strutture pubbliche e private (ASL, ospedali, comunità, centri di riabilitazione e di ricerca, Residenze Socio-Assistenziali, etc.) e di proporre la disciplina in vari contesti patologici. Le terapie non farmacologiche costituiscono in molti casi percorsi di notevole significato clinico e terapeutico contribuendo a migliorare la qualità di vita e agendo su livelli di prevenzione secondaria e terziaria. Il profilo professionale del musicoterapista formatosi attraverso il Master può costituire una credenziale che facilita l'inserimento nel mondo del lavoro. Lo spessore del percorso formativo e la garanzia istituzionale del Master possono inoltre costituire un valido supporto per il professionista e al tempo stesso essere una garanzia per strutture pubbliche e private che intendono avvalersi della figura del musicoterapista. Tali strutture, infatti, si trovano talvolta disorientate nella valutazione di curricula incompleti o lacunosi proprio in assenza di percorsi di studio riconosciuti e riconoscibili. Anche la ricerca, in grande espansione in questo ambito disciplinare, potrebbe costituire in Italia e all'estero occasioni di impiego date dal valore istituzionale del titolo acquisito.



ART. 3 - ORDINAMENTO DIDATTICO

Il Master è di durata annuale (1500 ore totali – **60 CFU**) articolato in didattica frontale, esercitazioni pratiche, tirocinio presso enti qualificati, attività di studio e preparazione individuale. Tra le istituzioni che collaborano stabilmente con il Master dalla sua costituzione ospitando studenti per lo stage vi sono la Fondazione Salvatore Maugeri IRCCS (sedi di Pavia) e la Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro (CR).

La frequenza da parte degli iscritti alle varie attività formative è obbligatoria per almeno il 75% del monte ore complessivamente previsto.

Il periodo di formazione non può essere sospeso.

Non sono ammessi trasferimenti in Master analoghi presso altre sedi Universitarie.

I Moduli di insegnamento verranno tenuti in lingua italiana:

Insegnamento/ Modulo	SSD	Contenuti	Ore Didattica frontale	Ore esercitazioni/laboratorio	Ore Studio individuale	Totale ore	CFU
1) AREA MEDICA	BIO/16 BIO/09 MED/01 MED/26 MED/25 MED/39 MED/45 MED/44	- Elementi di Anatomia - Elementi di Fisiologia - Elementi di Neurologia - Elementi di Neuropsichiatria Infantile - Elementi di Psichiatria - Promozione della salute - Terapia occupazionale pre-inserimento lavorativo	72	45	108	225	9
2) AREA PSICOLOGICA	M-PSI/01 M-PSI/03 M-PSI/07 M-PSI/08 M-PSI/04	-Elementi di Psicologia Generale -Modelli di intervento psicologico e psicoterapeutico - Psicologia della Disabilità - Psicogeriatrics - Osservazione in Psicologia - Elementi di Psicometria - Elementi di Statistica	64	40	96	200	8
3) AREA MUSICALE	CODC/01 CODM/03 CODM/04 COMI/08 COTP/01 M-PED/03	- Psicologia della Musica - Storia della Musica - Repertori musicali - Laboratorio di improvvisazione - Elementi di analisi musicale - Elementi di composizione	72	45	108	225	9



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Sanità e Post Laurea

4) AREA MUSICOTERAPEUTICA	MED/26 MED/25 MED/39 M-PSI/07 M-PSI/01	- Teorie e modelli in musicoterapia in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musicoterapia improvvisativa in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musicoterapia recettiva in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Analisi di casi clinici in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Osservazione e valutazione in musicoterapia in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musicoterapia e ricerca in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musica, musicoterapia e neuroscienze - Training personale - Tutoring tirocinio	152	95	228	475	19		
			Totale ore/CFU parziale		360	225	540	1125	45
			Tirocinio-Stage					250	10
			Prova finale					125	5
			Totale ore/CFU					1500	60

ART. 4 – VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione dell'apprendimento viene effettuata con verifiche in itinere al termine degli stages, a cura dei responsabili degli stessi che ne forniscono relazione al Coordinatore del Master

ART. 5 – PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO

A conclusione del Master, ai partecipanti che hanno svolto tutte le attività, ottemperato agli obblighi previsti, conseguiti gli obiettivi dei vari moduli formativi e previo superamento dell'esame finale, verrà rilasciato il diploma di Master di I livello in "**Musicoterapia**"

L'esame finale consisterà in una prova finale consistente in un colloquio e nella discussione di una tesi relativa a un tema di area musicoterapeutica concordato con il coordinatore del corso.

ART. 6 - DOCENTI

Gli insegnamenti del Master Universitario saranno tenuti da Docenti dell'Università degli Studi di Pavia, da docenti di altri atenei, da docenti di Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e da esperti esterni altamente qualificati.

ART. 7 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Master è rivolto a chi abbia conseguito il:

1. diploma di laurea triennale/magistrale ai sensi del D.M. n. 270/2004, in una delle seguenti classi:

Classe delle lauree in:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Sanità e Post Laurea

- Beni culturali - L-1
 - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda - L-3
 - Scienze dell'educazione e della formazione - L-19
 - Scienze e tecniche psicologiche - L-24
 - Professioni sanitarie della Riabilitazione - L-SNT/02
- (sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in "Podologia" e in "Ortottica-Assistente di Oftalmologia")**

Classe delle lauree magistrali in:

- Medicina e Chirurgia -LM-41
 - Musicologia e beni culturali -LM-45
 - Psicologia - LM-51
 - Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua - LM-57
 - Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione - LM/SNT2
- (sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in "Podologia" e in "Ortottica-Assistente di Oftalmologia")**

2. diploma di laurea triennale/specialistica ai sensi del D.M. n. 509/99, in una delle seguenti classi:

Classe delle lauree in:

- Scienze dei Beni culturali -13
 - Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda - 23
 - Scienze dell'educazione e della formazione - 18
 - Scienze e tecniche psicologiche - 34
 - Professioni sanitarie della Riabilitazione -SNT/02
- (sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in "Podologia" e in "Ortottica-Assistente di Oftalmologia")**

Classe delle lauree specialistiche in:

- Medicina e Chirurgia - 46/S
 - Musicologia e beni musicali - 51/S
 - Psicologia - 58/S
 - Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua -65/S
 - Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione - SNT/02/S
- (sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in "Podologia" e in "Ortottica-Assistente di Oftalmologia")**

3. diploma di laurea conseguito ai sensi degli ordinamenti previgenti in:

- Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo DAMS
- Psicologia
- Scienze dell'educazione
- Medicina e Chirurgia

4. diploma accademico di I o di II livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici;

5. diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, unitamente al diploma di scuola secondaria superiore.

N.B.: I candidati di cui ai punti 1, 2 e 3 dovranno dimostrare una competenza musicale strumentale accertata attraverso una prova d'ingresso. A tal fine sono richieste competenze su uno strumento a scelta e abilità improvvisative di base (formali e informali).

Il numero massimo di iscritti previsto è di **20** unità



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Sanità e Post Laurea

Il numero minimo per attivare il corso è di **15** iscritti

Il Collegio docenti potrà valutare se sussistano le condizioni per ampliare il suddetto contingente di posti.

Nel caso in cui il numero di aspiranti sia superiore a quello massimo previsto, verrà effettuata, da parte di una Commissione composta dal Coordinatore e da due docenti del Master, una selezione e formulata una graduatoria di merito, espressa in centesimi, determinata sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

1. Fino ad un massimo di 60 punti per la valutazione del **Curriculum formativo**:
 - 20 punti per il possesso di laurea (triennale) o diploma accademico di I livello (o titolo equipollente)
 - 30 punti per il possesso di laurea specialistica/magistrale o diploma accademico di II livello
 - 40 punti per il possesso di laurea (triennale) congiuntamente al diploma accademico di I livello (o titolo equipollente)
 - 50 punti per il possesso di laurea (triennale) congiuntamente al diploma accademico di II livello
 - 60 punti per il possesso di laurea specialistica/magistrale congiuntamente al diploma accademico di II livello
2. **Diploma di musicoterapia** acquisito presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia: punti 15
3. **Formazione** in musicoterapia di almeno 2 anni acquisita presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia: punti 5
4. Appartenenza all'**Associazione** Italiana di Professionisti della Musicoterapia: punti 10
5. **Esperienza professionale** in ambito musicoterapeutico, presso istituzioni pubbliche e/o private, documentata e quantificabile in almeno 1500 ore: punti 10

In caso di parità di punteggio in graduatoria prevale il candidato anagraficamente più giovane.

In caso di rinuncia di uno o più candidati, i posti resisi disponibili saranno messi a disposizione dei candidati che compaiono nella graduatoria finale, fino ad esaurimento dei posti stessi, secondo la graduatoria di merito.

ART. 8 - TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI AMMISSIONE

I candidati devono inviare la domanda di ammissione secondo le modalità stabilite dal bando a decorrere **dal 14 settembre 2018 ed entro il termine del 7/01/2019**.

I requisiti richiesti dal bando devono essere posseduti entro il termine previsto per la presentazione della domanda di ammissione.

ART. 9 - ALLEGATI ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

I candidati devono allegare alla domanda di partecipazione al master la dichiarazione sostitutiva di certificazione/dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa a quei requisiti richiesti per l'ammissione e per l'eventuale selezione, che non possono essere dichiarati nella procedura on-line, **utilizzando esclusivamente il modulo in coda a questo allegato.**

ART. 10- TASSE E CONTRIBUTI

Immatricolazione:

L'iscritto al Master dovrà versare per l'a.a. 2018/2019 la somma di € **2.800,00** comprensiva di: € 16,00 (imposta di bollo) e di € 142,00 (tasse di segreteria). Tale importo si versa in un'unica rata all'atto dell'immatricolazione.

Enti o Soggetti esterni nazionali o internazionali potranno contribuire al funzionamento del Master mediante l'erogazione di contributi finalizzati alla copertura totale o parziale della quota di iscrizione. In tal caso i candidati saranno selezionati sulla base di criteri stabiliti dal Collegio Docenti e pubblicati sul sito della Segreteria Organizzativa del Master.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Sanità e Post Laurea

Prova finale:

Per essere ammessi alla prova finale i candidati devono presentare apposita domanda di ammissione in marca da bollo da € 16,00 ed effettuare il versamento di € **100,00** (di cui € 16,00 quale imposta di bollo sulla pergamena assolta in modo virtuale) quale contributo per il rilascio della pergamena.

ART. 11 – SITO WEB E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Qualsiasi comunicazione ai candidati verrà resa nota mediante pubblicazione al seguente sito web <http://spmsf.unipv.eu/site/home.html>

Per informazioni relative all'organizzazione del corso:

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DEL MASTER

Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense

Sig.ra Giuseppina Agostino 0382593796; E: giuseppina.agostino@unipv.it

Coordinatore scientifico e didattico: Dr. Alfredo Raglio M 3387291944 E: alfredo.raglio@unipv.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Sanità e Post Laurea

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445)

MASTER IN "MUSICOTERAPIA"

(Il modulo compilato deve essere inviato insieme alla domanda di partecipazione compilata online come indicato all'art.9 del presente allegato)

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente a _____ indirizzo _____

preventivamente ammonito/a sulle responsabilità penali in cui può incorrere in caso di dichiarazione mendace e consapevole di decadere dai benefici conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (artt. 75 e 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445),

DICHIARA

Di aver conseguito il diploma in **musicoterapia** presso la seguente scuola _____

Con sede a _____ (provincia: _____) CAP _____,

Via _____, riconosciuta dalla confederazione italiana associazioni di musicoterapia

di avere svolto formazione dal ___/___/_____ al ___/___/_____ presso la seguente scuola _____ con sede a _____

(provincia: _____) CAP _____, Via _____,

riconosciuta dalla confederazione italiana associazioni di musicoterapia

di appartenere / non appartenere all'Associazione italiana di professionisti della musicoterapia;

(cancellare una delle due opzioni)

Di essere in possesso di capacità improvvisative di base e di competenze musicali per il seguente strumento:

di essere in possesso del diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 n. 508, rilasciato da Conservatori di musica o Istituti musicali pareggiati

Conseguito il _____

presso _____ (Via, n. civico, cap, città)

di aver riportato la seguente votazione _____ E che il titolo di studio sopra indicato è **congiunto al seguente diploma di istruzione secondaria di secondo grado**: (indicare tipo maturità)

Conseguito nell'anno _____ della durata di n. anni _____

