



# Università degli Studi di Pavia

Servizio Segreterie studenti – Via S. Agostino, 1 – 27100 Pavia

## Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

### CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (classe LMR/02)

#### BANDO DI AMMISSIONE - ANNO ACCADEMICO 2018-2019

#### Indice

|   |        |
|---|--------|
| 1. RIFERIMENTI NORMATIVI.....   | Pag. 1 |
| 2. OFFERTA FORMATIVA.....   | Pag. 1 |
| 3. REQUISITI PER L'AMMISSIONE E REQUISITI CURRICULARI .....   | Pag. 1 |
| 4. MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE E SUO SVOLGIMENTO .....  | Pag. 2 |
| 4.1 Modalità di iscrizione alla prova di ammissione .....   | Pag. 2 |
| 4.2 Modalità per il pagamento del MAV.....  | Pag. 2 |
| 4.3 Contenuto della prova di ammissione.....  | Pag. 2 |
| 4.4 Data, luogo, orario della prova di ammissione.....  | Pag. 3 |
| 4.5 Pubblicazione della graduatoria.....  | Pag. 3 |
| 5. MODALITÀ PER L'IMMATRICOLAZIONE .....  | Pag. 3 |
| 6. PROCEDURA E TERMINI PER I SUBENTRI IN GRADUATORIA .....  | Pag. 5 |
| 7. REQUISITI E MODALITÀ PER L'AMMISSIONE A SEGUITO DI PASSAGGIO, TRASFERIMENTO, SECONDE LAUREE, E RIVALUTAZIONE CARRIERA PREGRESSA .....          | Pag. 5 |
| 7.1 Per chi chiede il passaggio da un altro corso di laurea dell'Università degli Studi di Pavia .....  | Pag. 5 |
| 7.2 Per chi chiede l'immatricolazione con trasferimento da altra sede universitaria .....   | Pag. 5 |
| 7.3 Per chi chiede l'immatricolazione perché già in possesso di una laurea o di crediti derivanti da una carriera pregressa di pari livello ..... | Pag. 5 |
| 8. EVENTUALI IPOTESI DI RIMBORSO DELLA RATA DI IMMATRICOLAZIONE .....   | Pag. 5 |
| 9. NOTE ED AVVERTENZE FINALI .....  | Pag. 6 |

#### 1. RIFERIMENTI NORMATIVI

- **D.M. 270/2004** (Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei) e relativi decreti di attuazione;
- **D.M. 26 maggio 2009 n. 87** (Regolamento concernente la definizione dei requisiti e delle modalità di accesso al corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali);
- **D.M. 2 marzo 2011** (Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali);
- Procedure per l'ingresso, il soggiorno e l'immatricolazione degli studenti stranieri ai corsi di formazione superiore in Italia per l'anno accademico 2018-2019 pubblicato in data 19/02/2018.

#### 2. OFFERTA FORMATIVA

Nell'anno accademico 2018-2019 è attivato presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali il corso di laurea magistrale a ciclo unico in **CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI, classe LMR-02 (abilitante ai sensi del D.Lgs n. 42/2004)**

Le Autorità Accademiche, in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 2, comma 1, lett.a) della L.264/1999, hanno determinato con delibera del Senato Accademico del 22 maggio 2018 e del Consiglio d'Amministrazione del 24 aprile 2018, il seguente contingente per l'ammissione:

- n. 5 posti per studenti comunitari e non comunitari legalmente soggiornanti in Italia di cui alla L.189/2002, art. 26; sono equiparati ai cittadini comunitari i cittadini di Norvegia, Islanda, Lichtenstein, Svizzera e Repubblica di San Marino.

#### 3. REQUISITI PER L'AMMISSIONE E REQUISITI CURRICULARI

Per essere ammessi al Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali occorre essere in possesso:

- del diploma di scuola secondaria superiore;
- titolo di studio conseguito all'estero dopo almeno 12 anni di scolarità. In caso di diploma conseguito all'estero è necessario che il titolo di studio in originale sia corredato di traduzione, legalizzazione e Dichiarazione di valore rilasciate dalla Rappresentanza diplomatica italiana nel Paese dove lo stesso è stato conseguito o certificazione equivalente. La documentazione dovrà essere completa e conforme a quanto richiesto; in caso contrario non sarà consentita

l'immatricolazione. Gli studenti in possesso di un titolo di scuola media superiore conseguito in Paesi in cui sia previsto uno speciale esame di idoneità accademica per l'iscrizione presso le locali Università, dovranno inoltre presentare la certificazione attestante il conseguimento di tale idoneità;

- per l'ammissione al Percorso Formativo Professionalizzante 6 si richiede inoltre una adeguata preparazione iniziale in ambito umanistico e scientifico, nonché una conoscenza musicale di base. È inoltre indispensabile il possesso di una adeguata abilità manuale nella lavorazione dei materiali specificamente riconducibili all'ambito degli strumenti musicali.

#### 4. MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE E SUO SVOLGIMENTO

##### 4.1 Modalità di iscrizione alla prova di ammissione

La domanda d'iscrizione alla prova di ammissione dovrà essere inoltrata esclusivamente per via telematica, dalla data di pubblicazione del bando ed entro il **4 settembre 2018 ore 12,00**. Al fine di perfezionare la domanda di partecipazione alla prova di ammissione, il candidato dovrà:

- a) collegarsi al seguente indirizzo <https://studentionline.unipv.it/AddressBook/ABStartProcessoRegAction.do> e per prima cosa **REGISTRARSI**; con il Nome Utente e la Password ottenuta a seguito della registrazione, accedendo all'Area Riservata, dovrà cliccare sulla voce di menù SEGRETERIA ed accedere alla voce TEST DI AMMISSIONE. **Gli studenti già registrati dovranno solamente effettuare la login con le credenziali di cui sono già in possesso e procedere all'iscrizione alla Prova di ammissione.** Il candidato in situazione di handicap, nella compilazione della domanda telematica, dovrà indicare puntualmente l'ausilio necessario in relazione alla propria particolare situazione, nonché l'eventuale esigenza di tempi aggiuntivi per l'espletamento della prova concorsuale. Al termine dell'inserimento dei dati richiesti per l'iscrizione, il candidato dovrà effettuare la stampa:

1. della "domanda di partecipazione alla prova di ammissione", predisposta dalla procedura, contenente l'indicazione della data e luogo di svolgimento della prova, oltre ai propri dati personali e scolastici. Tale domanda dovrà essere conservata e presentata il giorno della prova di ammissione;
2. del MAV (Modulo di Avviso di Versamento) di importo pari ad € 35,00 con cui provvedere al pagamento del "Rimborso spese per partecipazione a prova di ammissione – Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali". Il contributo versato non sarà in alcun caso rimborsato.

##### 4.2. Modalità per il pagamento del MAV

Il MAV può essere pagato senza alcuna commissione agli sportelli della Banca Popolare Commercio & Industria o presso qualsiasi sportello di altri istituti di credito. Il pagamento può avvenire anche mediante l'utilizzo di una carta di pagamento abilitata al circuito PagoBANCOMAT presso qualsiasi ATM delle Banche del Gruppo Unione di Banche Italiane. L'operazione all'ATM avviene digitando il codice identificativo del MAV e l'importo rilevabile dal bollettino stampato. Al termine dell'operazione verrà rilasciato uno scontrino attestante l'esito della transazione.

Effettuato il versamento, l'Università degli studi di Pavia riceve, ad opera della banca, in un tempo di circa 7/8 giorni lavorativi, il pagamento. **Se il pagamento viene effettuato dopo il 27 agosto è necessario inviare la ricevuta di pagamento del MAV al seguente indirizzo mail: [webmaster.musicologia@unipv.it](mailto:webmaster.musicologia@unipv.it)**

**Non sono ammesse altre modalità di pagamento oltre al MAV.**

Il giorno della prova il candidato deve portare con sé:

- a) Attestazione del pagamento del "Rimborso spese per partecipazione a prova di ammissione – Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali";
- b) Documento di riconoscimento del quale sono stati inseriti i dati in fase di registrazione alla prova di ammissione, validamente in corso ai sensi delle leggi vigenti; i candidati non comunitari legalmente soggiornanti in Italia dovranno presentarsi muniti di idoneo documento di riconoscimento e del permesso di soggiorno (ovvero della ricevuta rilasciata dalla Questura, attestante l'avvenuto deposito della richiesta di permesso).
- c) Domanda di partecipazione alla prova di ammissione. Il giorno della prova, in sede di riscontro dell'identità personale, sarà richiesto al candidato di sottoscrivere la domanda.

Il risultato della Prova di Ammissione ha valore solo per l'a.a. 2018/2019.

##### 4.3. Contenuto della prova di ammissione

La prova di ammissione al corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali prevede:

- 1) una prova attitudinale pratica di intervento manuale nella quale il candidato dovrà dimostrare metodo, ordine e precisione nella gestione degli attrezzi di lavoro di uso più comune: *Partendo da un parallelepipedo di legno a base quadrata dovranno realizzare un parallelepipedo a base esagonale. Saranno necessari i seguenti attrezzi: pialla, lime, calibro, riga e squadra. Il candidato potrà portare i suoi attrezzi, o utilizzare quelli a disposizione. Tempo a disposizione: 4 ore.*
- 2) un test attitudinale percettivo-uditivo e di capacità musicale: *l'esame consisterà in una prova di riconoscimento di intervalli e altezze nonché di riconoscimento di timbri strumentali.*

- 3) un colloquio volto ad accertare il possesso di adeguate conoscenze in ambito organologico, musicale, storico-artistico e scientifico. Al candidato sarà richiesto di:
- esporre la storia dell'invenzione (nome dell'inventore, periodo storico) e la funzione sperimentale di uno strumento scientifico di interesse storico, di cui viene fornito elenco, nonché il riconoscimento dei materiali costitutivi dello stesso
  - riconoscere e classificare, indicando autore, genere ed epoca, un brano musicale, di cui viene fornito elenco, nonché individuare gli strumenti musicali utilizzati nell'esecuzione e darne adeguata classificazione organologica e descrizione dei materiali costitutivi.

**In allegato al bando gli argomenti di esame e la bibliografia per la preparazione al test di ammissione.**

**4.4 Data, luogo, orario della prova di ammissione**

Le prove di ammissione si terranno presso la Scuola Internazionale di Liuteria, Via Colletta n. 5, 26100, Cremona (CR) e presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Corso Garibaldi, 178 – 26100 Cremona - con il seguente calendario:

- 1) il 6 settembre 2018 – ore 9:30 presso la Scuola Internazionale di Liuteria
- 2) il 7 settembre 2018 – ore 9:30 presso l'aula I del Dipartimento di Musicologia e Beni culturali di Cremona
- 3) il 7 settembre 2018 – ore 14:30 presso l'Aula 1 del Dipartimento di Musicologia e Beni culturali di Cremona

Il candidato non può tenere con sé, durante la prova, borse o zaini, libri o appunti, carta, telefoni cellulari ed altri strumenti elettronici o mettersi in relazione, verbalmente o per iscritto, con altri salvo che con gli addetti alla vigilanza o con i membri della commissione esaminatrice, pena l'esclusione dalla prova. Ogni infrazione comporterà l'esclusione dal concorso.

**4.5 Pubblicazione della graduatoria**

Con Decreto Rettorale N. 1661/2018 del 12/06/2018 è nominata la Commissione giudicatrice.

L'attivazione del corso e la natura selettiva della prova sono subordinate rispettivamente all'accreditamento e al positivo accertamento, da parte del MIUR, dell'esistenza dei requisiti di cui all'art. 2 comma 1, lett. a) della L. 264/99.

Ad ogni prova verrà attribuito un punteggio che concorrerà alla determinazione di un punteggio finale. I candidati con il punteggio finale più alto in graduatoria – fino al raggiungimento del numero massimo prestabilito di ammissioni (vedasi punto. 2) – possono immatricolarsi **entro e non oltre le ore 12,00 del 24 settembre 2018** (per dettagli sulla procedura di immatricolazione vedere paragrafo 5).

**Le graduatorie vengono rese note con la loro pubblicazione all'Albo on-line consultabile dalla home page del sito dell'Università degli Studi di Pavia alla voce "albo" e al link <http://www.unipv.eu/site/articolo13225.html>**

Il candidato potrà inoltre vedere la propria posizione effettuando il login nell'Area Riservata dove è stata inserita l'iscrizione alla prova di ammissione.

Non sono inviate comunicazioni personali e la pubblicazione delle graduatorie ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati. Contro il provvedimento di approvazione della graduatoria finale può essere proposto il ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni o il ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione della stessa, pena l'inoppugnabilità del predetto provvedimento.

Nell'ipotesi in cui uno studente ammesso non procedesse all'immatricolazione, i posti vacanti saranno messi a disposizione dei candidati presenti nelle posizioni della graduatoria immediatamente successive a quelle dei candidati già ammessi fino al raggiungimento del numero massimo consentito secondo le modalità descritte nel paragrafo **PROCEDURA E TERMINI PER I SUBENTRI IN GRADUATORIA (p. 6)**.

Nel caso in cui, anche dopo i subentri, non fossero occupati tutti i posti disponibili, la Commissione si riserva la possibilità di organizzare un'eventuale successiva prova di ammissione. In questo caso, verrà data comunicazione tramite l'home page del sito del Dipartimento.

**5. MODALITA' PER L'IMMATRICOLAZIONE**

Gli studenti che si sono collocati nei primi 5 posti della graduatoria **entro il termine perentorio delle ore 12,00 del 24 settembre 2018** dovranno presentare, esclusivamente per via telematica, la domanda di immatricolazione effettuando il login con il Nome Utente e la Password ottenuta a seguito della registrazione; dovranno accedere all'Area Riservata, cliccare sulla voce di menù SEGRETERIA> IMMATRICOLAZIONE, scegliere il corso di studio d'interesse, compilare tutti i campi richiesti e stampare la ricevuta della DOMANDA D'IMMATRICOLAZIONE. Con tale stampa si ottiene il MAV per poter effettuare il pagamento della 1<sup>a</sup> rata d'immatricolazione (vedi l'Avviso sulla contribuzione 2018-2019: <http://www.unipv.eu/on-line/Home/documento6562.html>). Per le Modalità di Pagamento del MAV si rimanda al paragrafo **MODALITA' DI ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE E SUO SVOLGIMENTO (p. 4)**.

La procedura richiederà di allegare (con un upload) la seguente documentazione:

- a) una fotografia formato tessera che mostri in primo piano il volto;
- b) fotocopia (fronte-retro) del documento di riconoscimento personale inserito in fase di registrazione e in base al quale si è proceduto all'identificazione dello studente;
- c) fotocopia del tesserino del codice fiscale;
- d) fotocopia del permesso/carta di soggiorno (solo per gli studenti con cittadinanza non comunitaria);

**Per completare l'immatricolazione e ottenere l'assegnazione del posto, è necessario inviare tempestivamente (ed entro la data perentoria del 24 settembre 2018) la scansione della ricevuta del pagamento al seguente indirizzo mail [webmaster.musicologia@unipv.it](mailto:webmaster.musicologia@unipv.it)**

Gli studenti con titoli di studio conseguiti all'estero, dopo aver effettuato le operazioni telematiche sopra descritte, dovranno **entro le ore 12.00 del 24 settembre 2018** consegnare la seguente documentazione presso lo sportello della Segreteria studenti del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali in Corso Garibaldi, 178 a Cremona dal: lunedì al venerdì 9:30 – 12:00:

- a. ricevuta del versamento del MAV relativo alla prima rata delle tasse universitarie i (vedi l'Avviso sulla contribuzione 2018/2019 <http://www.unipv.eu/site/home/documento6562.html>);
- b. Titolo di studio in originale che consente l'immatricolazione alla laurea magistrale a ciclo unico, tradotto in italiano (da un traduttore giurato o dall'Ambasciata), legalizzato dalle Rappresentanze Diplomatiche italiane situate nello Stato in cui è stato conseguito il titolo e con dichiarazione di valore o certificazione equivalente (certificazione Cimea che attesti anche l'autenticità del titolo). E' necessaria indicazione del voto conseguito rispetto al punteggio massimo, con equiparazione al sistema italiano di valutazione.

I documenti sopra indicati, dovranno essere consegnati al momento dell'immatricolazione; in caso di ritardo nel rilascio della documentazione da parte delle Rappresentanze diplomatiche, lo studente dovrà comunque regolarizzare la sua posizione obbligatoriamente entro 45 giorni dall'immatricolazione. In caso di mancata consegna lo studente immatricolato è soggetto ad un blocco della carriera fino al 31 gennaio 2019. Se entro tale data lo studente non ha ancora regolarizzato la sua posizione si procede d'ufficio all'annullamento della immatricolazione.

In caso di richiesta di riconoscimento esami (abbreviamento carriera per trasferimenti, seconde lauree, rivalutazioni, riconoscimenti titoli stranieri) consultare il paragrafo **REQUISITI E MODALITA' PER L'AMMISSIONE A SEGUITO DI PASSAGGIO, TRASFERIMENTO, II^ LAUREA (p.7)**.

Gli Uffici della Segreteria Studenti, dopo aver ricevuto **entro i termini prescritti e secondo le modalità illustrate**, il pagamento della 1^ rata e la documentazione richiesta, provvedono ad immatricolare gli aventi diritto.

L'elenco degli studenti immatricolati sarà pubblicato e aggiornato quotidianamente al link <http://www.unipv.eu/site/articolo13225.html> a partire dal 20 settembre 2018: **è obbligo di ciascun candidato verificare il buon esito della procedura d'immatricolazione consultando la pagina web indicata, verificando la presenza del proprio nome nelle 24 h successive al compimento degli adempimenti sopra descritti.**

Coloro che non sono compresi nell'elenco, pur avendo effettuato le operazioni indicate nel presente paragrafo nel rispetto dei termini indicati, sono tenuti a darne tempestiva comunicazione agli Uffici della Segreteria Studenti del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali con mail al seguente indirizzo: [webmaster.musicologia@unipv.it](mailto:webmaster.musicologia@unipv.it) **entro il termine perentorio del 26 settembre.**

**ATTENZIONE: I candidati utilmente collocati nelle graduatorie saranno considerati rinunciari nel caso in cui non procedano ad immatricolarsi secondo le modalità sopra descritte entro il termine perentorio delle ore 12.00 del 24 settembre 2018 o qualora non abbiano segnalato nel termine perentorio del 26 settembre agli Uffici della Segreteria Studenti del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali la mancanza del loro nominativo nell'elenco degli immatricolati pubblicato sulla pagina web.**

Gli immatricolati riceveranno all'indirizzo mail personale una comunicazione di "Benvenuto" con la quale oltre ad essere fornite alcune informazioni di carattere generale, sarà indicato l'indirizzo mail di Ateneo che, da quel momento, sarà l'unico canale di comunicazione dell'Università degli studi di Pavia con lo studente. **Lo studente è tenuto ad attivare la sua nuova casella di posta elettronica, in quanto sulla stessa saranno inviate le nuove credenziali di accesso ai servizi on line di Ateneo (Area Riservata, WiFi, ecc.).** Coloro che sono già in possesso di una casella di posta elettronica attribuita dall'Università degli studi di Pavia, manterranno lo stesso indirizzo e-mail e le consuete credenziali utilizzate per accedere all'Area Riservata.

## **ATENEO CARD PAVIA**

Durante la procedura telematica d'immatricolazione, lo studente, se non ne sia già in possesso, potrà richiedere l'emissione dell'"ATENEO CARD PAVIA", un tesserino universitario multifunzione che serve da documento identificativo dello studente universitario pavese.

La Ateneo Card Pavia, completamente gratuita, è anche carta di credito prepagata ricaricabile utilizzabile sul circuito MasterCard per pagare le spese o per prelevare contanti dagli ATM. Uno strumento utilissimo che offre agli studenti sconti (anche superiori al 10%) su tantissimi articoli e permette anche d'inviare bonifici in Italia e in area Sepa (31 Paesi europei) e ricevere bonifici anche dall'estero, effettuare accrediti, domiciliare le utenze. La funzione di carta di credito consente anche all'Università e all'EDISU di operare pagamenti a qualunque titolo dovuti agli studenti ed è **l'unico strumento utilizzato dall'Ateneo per accreditare i rimborsi delle tasse e dei contributi o per effettuare i pagamenti delle borse di studio.**

Ulteriori informazioni sulla funzionalità dell'Ateneo Card e sulle modalità per la sua richiesta sono disponibili al seguente link <http://www.unipv.eu/site/home/articolo9787.html>

## 6. PROCEDURA E TERMINI PER I SUBENTRI IN GRADUATORIA

Conclusi i termini per le immatricolazioni si procederà ad individuare il numero di posti rimasti liberi. Tale informazione sarà pubblicata in data **26 settembre** al link <http://www.unipv.eu/site/articolo13225.html>

### **Dal 27 settembre ed entro le ore 12.00 del 1° ottobre 2018:**

-gli aventi diritto all'immatricolazione diretta (coloro che nella graduatoria di merito si sono collocati dalla 6<sup>a</sup> posizione in poi e che rientrano nel numero dei posti disponibili al subentro) potranno effettuare la loro immatricolazione attenendosi alle modalità descritte nel paragrafo **MODALITA' PER L'IMMATRICOLAZIONE (p.5).**

Scaduto il termine l'Ufficio pubblicherà l'elenco degli immatricolati iscritti a seguito di subentro.

-tutti gli altri idonei, compreso l'ultimo in graduatoria, **dal 27 settembre ed entro il 1° ottobre 2018** potranno comunque compilare la domanda di immatricolazione "condizionata" inviandola per posta elettronica al seguente indirizzo [webmaster.musicologia@unipv.it](mailto:webmaster.musicologia@unipv.it); in caso di posti disponibili in ordine di graduatoria gli uffici contatteranno i candidati che hanno presentato la domanda e saranno fornite le indicazioni per ultimare l'immatricolazione.

## 7. REQUISITI E MODALITA' PER L'AMMISSIONE A SEGUITO DI PASSAGGIO, TRASFERIMENTO, SECONDE LAUREE, E RIVALUTAZIONE CARRIERA PREGRESSA (possibile solo da un corso di studi di pari livello)

Gli studenti che chiederanno il trasferimento da altre sedi universitarie, l'iscrizione a seconde lauree, il passaggio da altri corsi di studio, dovranno comunque sostenere la prova di ammissione e passare il processo di selezione secondo le regole indicate al paragrafo 4.

### **7.1. Per chi chiede il passaggio da un altro corso di laurea dell'Università degli Studi di Pavia**

Se l'esito della prova di ammissione sarà positivo, entro il **24 settembre** in caso di ammissione diretta, o entro il **28 settembre** in caso di ripescaggio, deve versare la I rata tasse e contributi per l'anno accademico 2018/2019 tramite il MAV stampabile dalla propria Area Riservata e presentare Domanda di passaggio online secondo le istruzioni pubblicate al seguente [link](#).

### **7.2. Per chi chiede l'immatricolazione con trasferimento da altra sede universitaria**

Deve presentare domanda di pre-valutazione della propria carriera nel periodo compreso tra il **6 ed il 23 luglio 2018** (data di arrivo della domanda in Ateneo e non data di spedizione) secondo le modalità indicate nel sito <http://www.unipv.eu/site/home/articolo5998.html> e sostenere la prova di ammissione. Se l'esito sarà positivo, lo studente può immatricolarsi seguendo modalità e termini indicati nel paragrafo 5. Inoltre l'interessato, unitamente alla documentazione richiesta per l'immatricolazione, deve inviare a [webmaster.musicologia@unipv.it](mailto:webmaster.musicologia@unipv.it) una ricevuta dell'Ateneo di provenienza che attesti l'avvenuta richiesta di trasferimento, in attesa dell'arrivo della documentazione completa, che deve pervenire comunque entro il 31/10/2018, e il modulo di Congedo in arrivo reperibile al link della modulistica <http://www.unipv.eu/site/home/naviga-per/studenti/immatricolarsi---frequente---concludere/articolo994.html>.

### **7.3. Per chi chiede l'immatricolazione perché già in possesso di una laurea o di crediti derivanti da una carriera pregressa**

Deve presentare domanda di pre-valutazione della propria carriera nel periodo compreso tra il **6 ed il 23 luglio 2018** (data di arrivo della domanda in Ateneo e non data di spedizione) secondo le modalità indicate nel sito <http://www.unipv.eu/site/home/articolo5998.html> e sostenere la prova di ammissione. Se l'esito sarà positivo, lo studente può immatricolarsi seguendo modalità e termini indicati nel paragrafo 5. Deve inoltre inviare il modulo [Richiesta di convalida esami generica](#) reperibile nella pagina on line della modulistica.

Se la I<sup>a</sup> laurea o la carriera pregressa si sono svolte presso altro Ateneo l'interessato deve allegare inoltre un'autocertificazione con la carriera, gli esami sostenuti, i crediti formativi e i settori scientifico disciplinari (si consiglia di utilizzare l'autocertificazione rilasciata dalla propria area riservata on line se disponibile nell'Università di provenienza altrimenti compilare l'apposito [modulo](#) disponibile al link della modulistica <http://www.unipv.eu/site/home/documento5291.html>)

## 8. EVENTUALI IPOTESI DI RIMBORSO DELLA RATA DI IMMATRICOLAZIONE

L'eventuale rimborso di tasse e contributi è consentito esclusivamente nelle ipotesi richiamate dall'art. 12 delle Norme sulla Contribuzione. Per informazioni più dettagliate sulle ipotesi di rimborso della rata di immatricolazione, consultare il seguente link <http://www.unipv.eu/site/home/articolo13177.html>

## 9. NOTE ED AVVERTENZE FINALI

Per richieste di aiuto o segnalazione di problemi inviare un'e-mail all'indirizzo "[webmaster.musicologia@unipv.it](mailto:webmaster.musicologia@unipv.it)" presente nella procedura di immatricolazione.

### **Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 in materia di protezione dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati forniti dai candidati saranno trattati dall'Università degli Studi di Pavia per il perseguimento delle finalità istituzionali dell'Ateneo, per l'erogazione degli specifici servizi richiesti dagli utenti, nonché ai fini dell'adempimento delle prescrizioni di legge.

Il trattamento è eseguito di norma tramite l'ausilio di strumenti informatici e telematici atti a memorizzare e gestire i dati stessi, in alcune fasi potrà avvenire su supporto cartaceo e, comunque, in modo tale da garantirne la sicurezza e tutelare la riservatezza dell'interessato.

Il conferimento dei dati personali è quindi obbligatorio, pena l'esclusione dalla prova di ammissione.

I dati personali degli utenti potranno essere conosciuti e trattati, nel rispetto della vigente normativa in materia, da personale esplicitamente incaricato del trattamento.

I candidati godono dei diritti previsti dagli artt. 15-18 del Regolamento citato, tra i quali: accesso ai propri dati personali, loro rettifica, aggiornamento, integrazione, cancellazione, ecc. nonché ad opporsi ad un'utilizzazione dei dati diversa da quella istituzionale sopraindicata. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Rettore dell'Università di Pavia, titolare del trattamento dei dati personali.

Per quanto non esplicitamente specificato nel presente avviso si fa riferimento alla normativa vigente.

Il **Responsabile del Procedimento Amministrativo**, ai sensi dell'art. 4 della L. 7 agosto 1990, n. 241 così come modificata dalla L. 15/2005, è la Dr.ssa Carmen Frassica (Cat. EP2 – Area Amministrativa-Gestionale).

Pavia, 4 luglio 2018

**IL DIRETTORE GENERALE**

Emma Varasio

**IL RETTORE**

Fabio Rugge

Università degli Studi di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali  
 ALLEGATO 'A'  
**Bando di Ammissione al corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione  
 e restauro dei beni culturali a.a. 2018-2019 - Date importanti:**

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | Termine per presentare domanda di ammissione  | 4 settembre 2018 h.12:00   |
| 2 | Date prova di ammissione:   | <p><b>Prova pratica:</b> il 6 settembre 2018 – ore 9:30 presso la Scuola Internazionale di Liuteria in via Colletta 5 - Cremona</p> <p><b>Test attitudinale percettivo-uditivo e di capacità musicale:</b><br/>         il 7 settembre 2018 – ore 9:30 presso l’Aula I del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Corso Garibaldi 178 - Cremona</p> <p><b>Colloquio:</b> il 7 settembre 2018 – ore 14:30 presso l’Aula I del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Corso Garibaldi, 178 - Cremona</p> |
| 3 | Pubblicazione della Graduatoria   | A partire dal 5 giorno dallo svolgimento della prova   |
| 4 | Apertura immatricolazioni   | Dalla pubblicazione della graduatoria al 24 Settembre 2018<br>H.12   |
| 5 | Termine ultimo per segnalare la mancanza del nominativo nell’elenco degli immatricolati per <u>studenti che hanno maturato diritto all’iscrizione diretta</u> | 26 settembre 2018 H. 12:00   |
| 6 | Apertura della procedura subentri per copertura eventuali posti vacanti   | Dal 27 settembre al 1° ottobre 2018  |

**ARGOMENTI DI ESAME E BIBLIOGRAFIA PER IL TEST DI AMMISSIONE PER L'ACCESSO AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI PERCORSO PFP6, STRUMENTI MUSICALI, STRUMENTAZIONI E STRUMENTI SCIENTIFICI E TECNICI.**

**STRUMENTAZIONI E STRUMENTI SCIENTIFICI E TECNICI**

**Bibliografia**

Per la preparazione dell'esame si consiglia la lettura di:

- *Le Tecniche Artistiche*, a c. di C. Maltese, Mursia, Milano 2007, capitolo «Lavorazione dei metalli»

- R. Marotti, *Introduzione al restauro della strumentazione di interesse storico scientifico*, Il Prato, Padova 2004 (I Talenti)

Il testo, di agevole lettura, è in grado di fornire al candidato una panoramica dei principali materiali costitutivi degli strumenti scientifici di interesse storico, con un piccolo accenno alla nascita delle Collezioni Scientifiche.

**Elenco degli strumenti scientifici di interesse storico**

- telescopio
- microscopio
- macchina elettrostatica
- barometro

Inoltre verrà sottoposta al candidato una immagine degli strumenti sopracitati, richiedendone il riconoscimento dei materiali costitutivi.

**STRUMENTI MUSICALI**

Si consiglia di leggere le voci relative agli strumenti musicali più diffusi nella tradizione colta occidentale (violino, viola, violoncello, liuto, mandolino, clavicembalo, organo, pianoforte, flauto dolce e traverso, oboe, clarinetto) dai seguenti dizionari musicologici (a scelta):

**Bibliografia**

- *The new Grove dictionary of music and musicians*, ed. by Stanley Sadie, executive editor John Tyrrell, 2a ed., London, Macmillan, 2001

- *Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti: Il Lessico*, diretto da Alberto Basso, Torino, UTET, 1983-84

- *Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik: Sachteil*, begründet von Friedrich Blume, 2. neuarb. Ausgabe, hrg. von Ludwig Finscher, Kassel - Stuttgart, Bärenreiter - Metzler, 1994-2008

**Elenco dei brani per la preparazione della prova orale:**

Girolamo Frescobaldi, *Cento partite sopra passacagli*

Johannes Hieronymus Kapsberger, *Toccata Arpeggiata*

Antonio Vivaldi, *Concerto per flauto in sol minore "La notte"*, RV 439

Antonio Vivaldi, *Concerto per due mandolini e archi in sol maggiore*, RV 532

Johann Sebastian Bach, *Toccata e fuga in re minore*, BWV 565

Joseph Haydn, *Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in do maggiore*, Hob.VIIb:1

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia concertante in mib maggiore*, KV364

Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto per clarinetto e orchestra*, KV622

Beethoven, *Triplo concerto in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte*, op. 56

Franz Schubert, *Trio per pianoforte, violino e violoncello in mib maggiore* op. 100, D 929

Per eventuali chiarimenti fare riferimento a Angela Romagnoli ([angela.romagnoli@unipv.it](mailto:angela.romagnoli@unipv.it)) e Massimiliano Guido ([massimiliano.guido@unipv.it](mailto:massimiliano.guido@unipv.it)).