

Al fine di consentire l'accesso anche a laureati con elevata preparazione provenienti da percorsi formativi non perfettamente coerenti con i requisiti richiesti, potrà essere previsto per tali laureati un diverso percorso di ingresso e/o specifiche prove di ammissione.

È possibile l'iscrizione in corso d'anno, purché in tempo utile per permettere una frequenza delle attività formative rispettosa delle propedeuticità e coerente con la struttura generale del corso di laurea magistrale.

Prova finale

La prova finale consiste in un elaborato scritto ampio, articolato e originale con il quale il candidato dimostra di padroneggiare le metodologie storiche, critiche e analitiche, di avere un'approfondita conoscenza dello stato attuale della ricerca in quel campo e di essere in grado di sostenere adeguatamente le proprie tesi in una discussione collegiale con la commissione giudicatrice.

L'argomento della prova finale va segnalato in Segreteria studenti (su apposito modulo) almeno due mesi prima della data dell'esame e la relativa domanda deve essere presentata almeno un mese prima.

PIANO DI STUDIO

Gli insegnamenti di 6 CFU, se non diversamente specificato, sono di 30 ore; gli insegnamenti di 12 CFU sono di 60 ore.

I anno

Ambito	Insegnamento	Tipologia	CFU
Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Lingua tedesca (SSD L-LIN/14) Lingua tedesca 2 (SSD L-LIN/14)	caratterizzanti	6
Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Archeologia del libro manoscritto (SSD M-STO/08) Archivistica (SSD M-STO/08) Bibliografia e biblioteconomia, modulo a (SSD M-STO/08) Codicologia (SSD M-STO/09) Paleografia greca, modulo a (SSD M-STO/09) Paleografia latina, modulo a (SSD M-STO/09) Storia del cristianesimo in età moderna e contemp. (SSD M-STO/07) Storia del libro (SSD M-STO/09, 6 CFU) Storia delle liturgie 2 (SSD M-STO/07, 6 CFU)	caratterizzanti	6
Discipline musicologiche	<i>Quattro insegnamenti a scelta tra i seguenti di 6 CFU:</i> Insegnamenti del settore scientifico-disciplinare L-ART/07: Bibliografia musicale Conservazione e restauro degli strumenti musicali Documentazione per i beni musicali Drammaturgia musicale 2 Drammaturgia musicale 3 Estetica musicale 2 Estetica musicale 3 Filologia musicale 2 Filologia musicale 3 Iconografia musicale Paleografia musicale bizantina Problemi di storiografia musicale Semiografia musicale rinascimentale e barocca Sociologia della musica Storia della musica dei riti cristiani Storia della poesia per musica 2 Storia della poesia per musica 3 Storia della poesia per musica nel Medioevo Storia della prassi esecutiva 2 Storia della stampa e dell'editoria musicale Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 Storia delle teorie musicali nel mondo antico Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo Teorie musicali 2 Insegnamenti del settore scientifico-disciplinare L-ART/08: Studi di musiche popolari	caratterizzanti	24

	<i>Un insegnamento di 12 CFU o due insegnamenti di 6 CFU a scelta tra:</i> Civiltà bizantina (SSD L-FIL-LET/07, 6 CFU) Esegesi delle fonti di storia romana (SSD L-ANT/03, 6 CFU) Estetica (SSD M-FIL/04, 12 CFU) Filologia bizantina (SSD L-FIL-LET/07, 6 CFU) Filologia italiana (SSD L-FIL-LET/13, 12 CFU) Filologia latina medievale e umanistica (SSD crediti 12 CFU) Filosofia teoretica (SSD crediti 12 CFU) Glottologia (SSD L-LIN/01, 6 CFU) Letteratura bizantina (SSD L-FIL-LET/07, 12 CFU) Letteratura latina medioevale e umanistica (SSD L-FIL-LET/08, 6 CFU) Letterature romanze (SSD L-FIL-LET/09, 12 CFU) Linguistica generale (SSD L-LIN/01, 6 CFU) Storia antica (SSD L-ANT/02, 12 CFU) Storia bizantina (SSD L-FIL-LET/07, 6 CFU) Storia del cinema (SSD L-ART/05, 6 CFU) Storia del teatro (SSD L-ART/06, 6 CFU) Storia dell'arte bizantina (SSD L-FIL-LET/07, 12 CFU) Storia dell'arte contemporanea (SSD L-ART/03, 12 CFU) Storia dell'arte medievale (SSD L-ART/01, 12 CFU) Storia dell'arte moderna (SSD L-ART/02, 12 CFU)	affini e integrative	12
	Attività a scelta dello studente	altre attività	12
	Totale CFU		60

II anno

Ambito	Insegnamento	Tipologia	CFU
Discipline musicologiche	Seminario di musicologia (L-ART/07 o L-ART/08)	caratterizzanti	12
Discipline musicologiche	<i>Due insegnamenti a scelta tra i seguenti di 6 CFU:</i> Insegnamenti del settore scientifico-disciplinare L-ART/07: Bibliografia musicale Conservazione e restauro degli strumenti musicali Documentazione per i beni musicali Drammaturgia musicale 2 Drammaturgia musicale 3 Estetica musicale 2 Estetica musicale 3 Filologia musicale 2 Filologia musicale 3 Iconografia musicale Paleografia musicale bizantina Problemi di storiografia musicale Semiografia musicale rinascimentale e barocca Sociologia della musica Storia della musica dei riti cristiani Storia della poesia per musica 2 Storia della poesia per musica 3 Storia della poesia per musica nel Medioevo Storia della prassi esecutiva 2 Storia della stampa e dell'editoria musicale Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 Storia delle teorie musicali nel mondo antico Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo Teorie musicali 2 Insegnamenti del settore scientifico-disciplinare L-ART/08: Studi di musiche popolari	caratterizzanti	12
	Lingua tedesca 2 (SSD L-LIN/14) <i>oppure</i> Lingua inglese 2 (SSD L-LIN/12) <i>oppure</i> Laboratorio di scrittura italiana	altre attività	6
	Prova finale	altre attività	30
	Totale CFU		60

Insegnamenti attivati e relativi CFU

Archeologia del libro manoscritto (settore M-STO/09, crediti 6)
Archivistica (settore M-STO/08, crediti 6)
Bibliografia e biblioteconomia, modulo a (settore M-STO/08, crediti 6)
Bibliografia musicale (settore L-ART/07, crediti 6)
Civiltà bizantina (settore L-FIL-LET/07, crediti 6)
Codicologia (settore M-STO/09, crediti 6)
Conservazione e restauro degli strumenti musicali (settore L-ART/07, crediti 6)
Documentazione per i beni musicali (settore L-ART/07, crediti 6)
Drammaturgia musicale 2 (settore L-ART/07, crediti 6)
Drammaturgia musicale 3 (settore L-ART/07, crediti 6)
Esegesi delle fonti di storia romana (L-ANT/03, crediti 6)
Estetica (settore M-FIL /04, crediti 12)
Estetica musicale 2 (settore L-ART/07, crediti 6)
Estetica musicale 3 (settore L-ART/07, crediti 6)
Filologia bizantina (settore L-FIL-LET/07, crediti 6)
Filologia italiana (settore L-FIL-LET/13, crediti 12)
Filologia latina medievale e umanistica (settore L-FIL-LET/08, crediti 12)
Filologia musicale 2 (settore L-ART/07, crediti 6)
Filologia musicale 3 (settore L-ART/07, crediti 6)
Filosofia teoretica (settore M-FIL/01, crediti 12)
Glottologia (settore L-LIN/01, crediti 6)
Iconografia musicale (settore L-ART/07, crediti 6)
Laboratorio di scrittura italiana (L-FIL-LET/12, crediti 6)
Letteratura bizantina (settore L-FIL-LET/07, crediti 12)
Letteratura latina medioevale e umanistica (settore L-FIL-LET/08, crediti 6)
Letterature romanze (settore L-FIL-LET/09, crediti 12)
Lingua inglese 2 (settore L-LIN/12, crediti 6)
Lingua tedesca (settore L-LIN/14, crediti 6)
Lingua tedesca 2 (settore L-LIN/14, crediti 6)
Linguistica generale (settore L-LIN/01, crediti 6)
Paleografia greca, modulo a (settore M-STO/09, crediti 6)
Paleografia latina, modulo a (settore M-STO/09, crediti 6)
Paleografia musicale bizantina (settore L-ART/07, crediti 6)
Problemi di storiografia musicale (settore L-ART/07, crediti 6)
Semiografia musicale rinascimentale e barocca (settore L-ART/07, crediti 6)
Sociologia della musica (settore L-ART/07, crediti 6)
Storia antica (settore L-ANT/02, crediti 12)
Storia bizantina (L-FIL-LET/07, crediti 6)
Storia del cinema (settore L-ART/06, crediti 6)
Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (settore M-STO/07, crediti 6)
Storia del libro (settore M-STO/09, crediti 6)
Storia del teatro (settore L-ART/05, crediti 6)
Storia dell'arte bizantina (L-ART/01, crediti 12)
Storia dell'arte contemporanea (settore L-ART/03, crediti 12)
Storia dell'arte medievale (settore L-ART/01, crediti 12)
Storia dell'arte moderna (settore L-ART/02, crediti 12)
Storia della musica dei riti cristiani (L-ART/07, crediti 6)
Storia della poesia per musica 2 (settore L-ART/07, crediti 6)
Storia della poesia per musica 3 (settore L-ART/07, crediti 6)
Storia della poesia per musica nel Medioevo (settore L-ART/07, crediti 6)
Storia della prassi esecutiva 2 (settore L-ART/07, crediti 6)
Storia della stampa e dell'editoria musicale (settore L-ART/07, crediti 6)
Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 (settore L-ART/07, crediti 6)
Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (settore L-ART/07, crediti 6)
Storia delle liturgie 2 (settore M-STO/07, crediti 6)
Storia delle teorie musicali nel mondo antico (settore L-ART/07, crediti 6)
Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali (settore L-ART/07, crediti 6)
Studi di musiche popolari (settore L-ART/08, crediti 6)
Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo (settore L-ART/07, crediti 6)
Teorie musicali 2 (settore L-ART/07, crediti 6)