



BANDO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN

“Digital Sound. Didattica musicale e nuove tecnologie”

A.A. 2010/2011

Art. 1 - Tipologia

L'Università degli Studi di Pavia attiva, per l'anno accademico 2010/2011, presso la Facoltà di Musicologia, Dipartimento di Scienze musicologiche e paleografico-filologiche, il Corso di Perfezionamento in *“Digital Sound. Didattica musicale e nuove tecnologie”*, ai sensi degli artt. 24 e 25 dello Statuto dell'Università di Pavia, nonché degli artt. 15 e 17 del Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 2 - Obiettivi formativi e funzioni del corso

Il corso di perfezionamento - rivolto a laureati, diplomati in conservatorio e insegnanti di musica di ogni ordine e grado - si pone l'obiettivo di fornire le metodologie e le tecniche di base per una formazione musicale e per una didattica della musica in classe che dia spazio alle registrazioni digitali assistite dal computer, senza trascurare l'evoluzione storica della musica elettronica.

Ciò nondimeno, proprio al fine di sviluppare quelle competenze disciplinari, metodologico-didattiche e di ricerca necessarie al docente per lavorare alla costruzione di gruppi coesi di allievi in vista di un'opera comune, nello specifico una produzione culturale a carattere musicale, si è scelto di dare rilievo agli aspetti del dibattito più recente sulla gestione della classe. L'importanza dell'attivazione di processi di insegnamento/apprendimento efficaci sta alla base di qualunque progetto che si intende realizzare a scuola ed inoltre la capacità di essere in ricerca, aprendosi a nuove possibilità, è una sfida importante per la professionalità docente.

Con l'apprendimento delle metodologie e tecniche inerenti alle funzioni delle nuove tecnologie applicate alla didattica musicale, il docente sarà in grado di affrontare problematiche proprie della didattica e della produzione culturale con gruppi di allievi.

Nei laboratori, in particolare, verranno prese in esame soltanto le tecniche di base per la produzione e il controllo generale della registrazione audio, affinché si raggiunga l'obiettivo di creazione audio in digitale con minimo sforzo, secondo il criterio di sinteticità. Attraverso le metodologie e le tecniche acquisite da parte degli insegnanti e riportate in classe, gli studenti raggiungeranno dei risultati di qualità utilizzando strumenti essenziali e sfruttando i sistemi informatici. Il corso si propone di far acquisire le funzioni principali dei software di notazione e audio-MIDI (sequencer, vst instrument, etc.), tralasciando gli approfondimenti non necessari in questo contesto. Si affronterà la registrazione



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

tradizionale di strumenti acustici congiuntamente all'implementazione degli strumenti digitali di simulazione (virtual instruments).

Si realizzeranno brani interamente in digitale utilizzando le tecniche base dell'orchestratore virtuale.

Con l'ausilio di software notazionali il docente potrà insegnare la notazione e il linguaggio musicale in maniera non convenzionale. Infine, il laboratorio di restauro audio ha l'obiettivo di trasformare in digitale materiali audio in analogico.

Art. 3 - Ordinamento Didattico

Il Corso di Perfezionamento prevede un monte ore di 250 articolato in didattica frontale, esercitazioni pratiche, attività di studio individuale.

All'insieme delle attività formative previste corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di N. 10 crediti formativi universitari (C.F.U.)

La frequenza e' obbligatoria per almeno il 75% del monte ore previsto.

Il periodo di formazione non può essere sospeso.

A conclusione del corso è previsto un esame finale consistente in un progetto a carattere informatico-musicale.

I Moduli di insegnamento sono così organizzati:

Modulo Settore Scientifico Disciplinare	Contenuti	Ore didattica frontale	Ore esercitaz./ laboratorio	Ore studio indivi d	Totale ore	C. F.U.
A. Pedagogia generale e sociale M-PED/01	1) Aspetti e problemi delle relazioni di insegnamento/apprendimento	2	1	10		
	2) Aspetti e problemi del recente dibattito sulla gestione della classe e sulla comunicazione a scuola	2	1	10		
	3) Aspetti e problemi della valutazione del profitto	2	1	9		



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

	4) Aspetti, problemi e strumenti dell'autovalutazione della prassi esecutiva musicale	2	1	9		
	Totale	8	4	38	50	2
B. Storia della musica L-ART/07	5) Musica elettronica nel XX secolo	6	2	36		
	6) Evoluzione della scrittura musicale a	1	1	8		
	6a) Evoluzione della scrittura musicale b	1	1	8		
	7) Storia dei supporti analogici e digitali	1	1	9		
	Totale	9	5	61	75	3
C. Elementi di informatica musicale INF/01	8) Proposte per la didattica musicale	3	3	10		
	9) Ausili e sussidi informatici	3	1	5		
	Totale	6	4	15	25	1
D. Metodologie e tecniche didattiche INF/01	10) Laboratorio di notazione musicale	5	5	19		
	11) Laboratorio di editing audio e MIDI e Orchestrazione virtuale	12	10	40		
	12) Laboratorio di restauro audio	2	2	5		
	Totale	19	17	64	100	4
Totale ore parziale		42	30	178		
Totale ore					250	10

Il Direttore a conclusione del corso rilascerà un attestato di frequenza con valutazione finale agli iscritti che hanno svolto tutte le attività ed ottemperato agli obblighi previsti.

Art. 4 - Docenti

Gli insegnamenti del corso di perfezionamento saranno tenuti da docenti dell'Università di Pavia nonché da esperti esterni altamente qualificati.

Art. 5 - Requisiti di ammissione

Il corso di perfezionamento è rivolto a chi abbia conseguito il:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

- diploma di laurea triennale e/o specialistica/magistrale, ai sensi dei DD.MM. n. 509/1999 e 270/04
- diploma di laurea secondo il previgente ordinamento
- diploma accademico di I o di II livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici
- diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, unitamente al diploma di scuola secondaria superiore

Il n° massimo degli iscritti è previsto in n° 20 unità

Il n° minimo per attivare il corso è di n° 15 iscritti

Nel caso in cui il numero di aspiranti sia superiore a quello massimo previsto, verrà effettuata, da parte di una Commissione composta dal Direttore e da due docenti del Corso, una selezione e formulata una graduatoria di merito, espressa in trentesimi, determinata sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

1. fino ad un massimo di 10 punti così ripartiti:

- Fino ad un massimo di punti 5 per il voto di laurea/diploma di Conservatorio:

Voto di laurea di 110/110 e lode	5 punti
Voto di laurea di 110/110	4 punti
Voto di laurea compreso tra 105/110 e 109/110	3 punti
Voto di laurea compreso tra 99/110 e 104/110	2 punti
Voto di laurea compreso tra 94/110 e 98/110	1 punto
Voto di laurea compreso tra 66/110 e 93/110	0 punti

I voti di diploma espressi in altre unità saranno convertiti in centodecimi

- Fino ad un massimo di punti 5 per la votazione media degli esami di profitto sostenuti durante il corso della carriera universitaria/conservatorio così attribuiti:

Voto medio maggiore di 29	5 punti
Voto medio maggiore di 28 e minore o uguale a 29	4 punti
Voto medio maggiore di 27 e minore o uguale a 28	3 punti
Voto medio maggiore di 26 e minore o uguale a 27	2 punti
Voto medio maggiore di 25 e minore o uguale a 26	1 punto
Voto medio minore o uguale a 25	0 punti

I voti espressi in altre unità saranno convertiti in trentesimi.

2. fino ad un massimo di 10 punti per esperienze professionali nell'ambito della musicologia, della pedagogia e dell'informatica musicale
- 0,5 punti per ogni semestre di attività



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

3. fino ad un massimo di 10 punti per titoli e pubblicazioni attinenti la ricerca in ambito musicale o pedagogico o informatico, sulla base dei parametri solitamente utilizzati dalla comunità scientifica internazionale (peer-review, impact factor, numero di citazioni, ecc.)
 - 1 punto per ogni titolo e pubblicazione presente nelle banche dati internazionali (pubmed, PsycINFO, current contents, ecc.)
 - 0.5 punti per ogni altra pubblicazione

In caso di ex aequo all'ultimo posto disponibile in graduatoria sarà ammesso il candidato più giovane di età.

In caso di rinuncia di uno o più candidati, i posti resisi disponibili saranno messi a disposizione dei candidati che compaiono nella graduatoria finale, fino ad esaurimento dei posti stessi, secondo la graduatoria di merito.

Art. 6 - Modalità di partecipazione

I candidati che aspirano a presentare domanda di ammissione, devono necessariamente **registrarsi** (inserendo i soli dati anagrafici), collegandosi al sito: <https://studentionline.unipv.it/esse3/Start.do> Utilizzando l'apposita procedura on-line devono selezionare la voce di menù "REGISTRAZIONE" e inserire i dati richiesti dalla procedura, attenendosi alle istruzioni fornite.

N.B.: Non procedere alla registrazione se già registrati presso l'Università di Pavia.

Al termine della registrazione i candidati devono stampare la pagina, contenente le credenziali, rilasciata dalla procedura informatizzata e conservarla per eventuali fasi selettive.

I candidati devono inoltre consegnare la **domanda di ammissione** (in carta semplice) all'Ufficio Esami di Stato (Master e Corsi di Perfezionamento) - Via Ferrata, 1 a decorrere **dal giorno 30 agosto 2010** ed **entro le ore 12:00 del giorno 22 ottobre 2010**. Le domande si considerano presentate in tempo utile anche se spedite a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il prescritto termine. A tal fine fa fede la data dell'ufficio postale accettante.

La domanda è scaricabile dal sito web <http://www.unipv.eu/on-line/Home/Didattica/Post-laurea/Master/Corsidiperfezionamento.html>.

Nella domanda, il candidato deve autocertificare il possesso dei seguenti requisiti di ammissione:

- Titolo accademico/diploma di conservatorio conseguito con l'indicazione della votazione riportata
- diploma di istruzione secondaria di II grado ove previsto
- votazione media degli esami di profitto sostenuti durante il corso della carriera universitaria/conservatorio

e dei seguenti titoli valutabili ai fini della predisposizione della graduatoria di merito:

- Titoli e pubblicazioni attinenti la ricerca in ambito musicale o pedagogico o informatico (vedasi art. 5)
- Esperienze professionali certificate nell'ambito della musicologia, della pedagogia e dell'informatica musicale



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

I requisiti ed i titoli devono essere posseduti entro il termine previsto per la presentazione della domanda di ammissione.

Alla domanda devono essere allegati:

- fotocopia (fronte/retro) di un valido documento di identità (carta d'identità, patente di guida, passaporto);
- fotocopia del tesserino del codice fiscale;
- una fotografia formato tessera firmata dal richiedente.

Qualora entro il termine del **22 ottobre 2010** il numero delle domande presentate risultasse inferiore al numero massimo dei posti stabiliti dal bando, l'Università si riserverà di valutare l'accoglimento di istanze prodotte oltre tale termine.

Nel caso in cui, dalla documentazione presentata dal concorrente, risultino dichiarazioni false o mendaci, ferme restando le sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia (artt. 75 e 76 D.P.R. 445/2000), lo stesso candidato decadrà automaticamente d'ufficio dall'eventuale immatricolazione. Non verrà rimborsato il contributo versato.

Possono presentare domanda di ammissione i candidati in possesso di un titolo accademico conseguito all'estero, equiparabile per durata e contenuto al titolo accademico italiano richiesto per l'accesso al Corso. L'immatricolazione, tuttavia, resta subordinata alla valutazione dell'idoneità del titolo, ai soli fini dell'iscrizione, da parte del competente Collegio dei docenti.

I cittadini stranieri presentano la domanda secondo le seguenti modalità:

- a) *I cittadini comunitari non italiani* ovunque residenti ed i *cittadini non comunitari* regolarmente soggiornanti in Italia di cui al D.Lgs 286/98 e succ. modif., presentano direttamente la domanda alla Segreteria dell'Ufficio Esami di Stato, allegando la documentazione prescritta dal bando, debitamente corredata di:
 1. titolo accademico con l'indicazione degli esami sostenuti e della votazione riportata, tradotto** in lingua italiana e legalizzato dalla Rappresentanza Italiana competente per territorio nel Paese al cui ordinamento appartiene l'Istituzione che ha rilasciato il titolo (**gli interessati possono rivolgersi a traduttori locali e far confermare la traduzione dalla Rappresentanza italiana competente per territorio. Se in Italia, possono rivolgersi al Tribunale di zona ovvero a traduttori ufficiali);
 2. "dichiarazione di valore in loco" rilasciato dalla Rappresentanza medesima.
- b) *i cittadini non comunitari* residenti all'estero presentano la domanda e la prescritta documentazione alla Rappresentanza diplomatica italiana, la quale provvederà a trasmettere all'Università quanto indicato al punto a)1., 2.

I cittadini non comunitari all'atto dell'immatricolazione devono presentare il permesso di soggiorno.

I *cittadini stranieri* devono inoltre dimostrare una buona conoscenza della lingua italiana, accertata secondo modalità che saranno successivamente stabilite dal Collegio dei docenti.

I *cittadini italiani* in possesso di un titolo accademico conseguito all'estero che non sia già stato dichiarato equipollente ad una laurea italiana devono attenersi alle medesime modalità indicate al punto a) "Cittadini stranieri".



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Nella domanda di ammissione, il candidato portatore di handicap, deve indicare, ai sensi della Legge 5 febbraio 1992 N. 104 e succ. modif. ed integrazioni, l'ausilio necessario in relazione alla propria particolare situazione.

Non verranno accettate domande prive in tutto od in parte della documentazione richiesta.

I candidati risultati privi dei requisiti di ammissione verranno esclusi.

La comunicazione di esclusione verrà pubblicata alla pagina web <http://musicologia.unipv.it/digitalsound/>

(Al fine di ottemperare alle disposizioni in materia di protezione dei dati personali di cui al D.Lgs. 30/06/03, n. 196, l'identità dei candidati esclusi sarà espressa con la sola indicazione del codice fiscale. Ai candidati stranieri che ne fossero sprovvisti sarà assegnato il codice fiscale dalla procedura informatizzata di registrazione).

Non si restituiscono documenti allegati all'istanza.

Agli ammessi è richiesto un contributo di € 800,00 da versare prima dell'inizio del Corso con bollettino di c/c postale n. 12520276 intestato a: Università degli Studi di Pavia, servizio tesoreria, entrate diverse – 27100 Pavia – indicando come causale del versamento: corso di perfezionamento in " *Digital Sound. Didattica musicale e nuove tecnologie*" a.a. 2010/2011 (il bollettino può essere ritirato presso il Dipartimento di Scienze musicologiche e paleografico-filologiche).

In nessun caso verrà restituito il contributo di iscrizione al Corso.

Il contributo di iscrizione resta al di fuori del campo di applicazione I.V.A in quanto il corso rientra nell'attività istituzionale dell'Ateneo e non in quella commerciale. Non potrà pertanto essere rilasciata alcuna fattura.

All'atto dell'immatricolazione i candidati devono integrare l'istanza di ammissione con marca da bollo da € 14,62.

Non si restituiscono documenti allegati all'istanza.

Art. 7 - Pubblicità degli atti

L'elenco degli ammessi, la data di inizio del corso, il calendario delle attività, nonché qualsiasi comunicazione ai candidati, verrà resa nota dal Dipartimento di Scienze musicologiche e paleografico-filologiche al sito web <http://musicologia.unipv.it/digitalsound/>

N.B. Al fine di ottemperare alle disposizioni in materia di protezione dei dati personali di cui al D.Lgs. 30/06/03, n. 196, l'identità degli ammessi sarà espressa con la sola indicazione del codice fiscale. (Ai candidati stranieri sarà assegnato un codice fiscale provvisorio).

Gli avvisi esposti hanno valore di comunicazione ufficiale ai candidati ammessi ed agli esclusi. Gli interessati non riceveranno alcuna comunicazione scritta.

Art. 8 - Tutela della riservatezza

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"), i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Ufficio Esami di Stato dell'Università degli Studi di Pavia e trattati, anche in forma automatizzata, per le finalità di gestione del



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

procedimento di selezione, dell'eventuale procedimento di immatricolazione e successive procedure connesse alla carriera del candidato. La comunicazione dei dati personali da parte dei candidati è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti richiesti, pena l'esclusione dalla partecipazione alla selezione od all'iscrizione al Corso stesso.

I candidati godono dei diritti di cui al Decreto Legislativo sopraccitato, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che li riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Art. 9 - Norme di rimando

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente bando, si rimanda alle disposizioni previste dal Decreto di Istituzione del corso di perfezionamento in "*Digital Sound. Didattica musicale e nuove tecnologie*" N. 1164 del 19/07/2010.

Art. 10 - Responsabile del Procedimento

Ai sensi dell'art. 4 della Legge 241 del 7 agosto 1990 e successive modificazioni e integrazioni, il responsabile del procedimento di cui al presente bando, è la Sig.ra Farina Nadia - Ufficio Esami di Stato – Divisione Formazione Permanente e Post Laurea

Per informazioni relative all'organizzazione del corso:

Segreteria organizzativa:

Università degli Studi di Pavia –

Dipartimento di Scienze musicologiche e paleografico-filologiche

Corso Garibaldi 178 - 26100 Cremona

Sig. Maria Luisa Grandi. 0372 25575 - 0372 33925 - fax +39 0372 457077 – E-mail: segcr3@unipv.it

Ufficio Esami di Stato

Divisione Formazione Permanente e Post Laurea

Via Ferrata 1, 27100 Pavia

Tel: 0382 985969/70/75 Fax 0382 985976

Orario al pubblico:

dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9:30 alle ore 12:00

Pavia, 13 agosto 2010

p. IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott. Giovanni COLUCCI

F.to Dott. Giuseppe Rovati